Автор: Administrator
21.07.2012 00:00

В четырех километрах от столицы острова Крит расположена самая значимая с археологической точки зрения находка этого острова – Кносский дворец, более известный, как Лабиринт царя Миноса. Постройка относится к эпохе минойской цивилизации. Термин «лабрис», от которого произошло слово «лабиринт», означает символ критского искусства – двойной топор.

Общая площадь дворца составляет порядка шестнадцати тысяч квадратных метров. Планировка его представляет собой запутанное нагромождение помещений, коих насчитываются сотни. Попав в этот лабиринт, очень сложно выйти из него обратно.

По легенде дворец был обитаем, но его обитателем был полубык-получеловек Минотавр. Сюда , на съедение монстру, бросались осужденные преступники, а кроме того, юноши и девушки, которых привозили сюда для этого из Афин.

Изначально на этом месте находилось античное поселение, относящееся к неолитическому периоду. После его разрушения примерно в 1700-1400 гг. до н.э. здесь впервые был возведен Кносский дворец. В первоначальном виде он простоял недолго, будучи разрушен сильным землетрясением.

В скором времени дворец был восстановлен, однако и на этот раз долго простоять ему не удалось. Причиной, вероятнее всего, явилась вулканическая деятельность. В третий раз отстроенный Кносский дворец снова был разрушен во время боевых действий, которые велись на Крите с дорийцами.

Впоследствии территория дворца так и оставалась незаселенной, однако сам Кносс являлся значимым городом до наступления первого византийского периода.

Несколько последующий столетий Кносский дворец подвергался различным реконструкциям и достраивался. Большой двор, который обнаруживается в центре сооружения, вероятнее всего, служил ареной совершения культовых обрядов. Он является как бы центром, от которого в разные стороны ведут многочисленные лестницы, коридоры и галереи.