



У памятников, находящихся на территории Древней Греции, интересная и сложная судьба. Многие из них являются настоящими реликвиями для Греции, часть из них причислена к категории Чудеса Света и почти все памятники поражают красотой и величием, пронесёнными ими сквозь века.

Легенда о чудовище острова Крит известна во всём мире, как и место расположения Храма Предсказаний и Дельфийского Оракула. Афины и Родос привлекают большое число туристов, жаждущих прикоснуться к уникальной греческой истории и ощутить себя рыцарем Средневековья.

Греческие памятники архитектуры являются частью всемирного наследия для всего человечества. Практически всю территорию Греции можно назвать музеем, поскольку развалины древних храмов и уцелевшие строения разбросаны во всех её городах. Достаточно много таких памятных строений находится, например, в Пелопоннесе и на островах, лежащих в Эгейском море.

Время было безжалостно ко многим из них, они разрушались землетрясениями, социальными, политическими и военными потрясениями Греции. Период язычества не способствовал их сохранению, но и сменившее его позже христианство также не утруждало себя заботой о сохранении объектов исторической ценности, доставшихся им в наследие от языческих предков.

Наилучшим образом во всей Греции сохранился Храм Гефеста – сооружение, которое ещё во времена византийского расцвета было преобразовано в Храм Св. Георгия. Он просуществовал в этом качестве до 1833 г, после был причислен к памятникам национального наследия и открыт для всех, его ежедневно посещают туристы со всех стран.

В период, когда над Грецией владычествовали мусульмане, их вообще не заботила судьба строений, не принадлежащих их религии и культуре. Лишь в XIX–XX столетиях Греции удалось вернуть свои земли почти в тех границах, что всегда принадлежали ей. Вторая четверть XIX столетия стала значимой для греческого наследия, поскольку именно с этого времени были начаты раскопки и изучение исторических памятников, их реставрация.