Автор: Administrator
14.04.2012 05:33 -

Древний театр Одеон, датируемый I веком, был построен для проведения различных зрелищных мероприятий, музыкальных конкурсов и публичных выступлений. Предполагается, что изначально этот римский амфитеатр имел крышу. Его разрушение было связано с землетрясением, произошедшим в IV веке. Сейчас он находится на территории перманентных археологических раскопок, напротив хорошо видимого маяка. Направо от входа со стороны набережной, по направлению к этому маяку и располагается весь комплекс, включающий в себя Одеон, Агору и Асклепион.

Одеон виден сразу, а Агора - это всего лишь заросшая травой площадка, огороженная камнями и расположенная прямо перед Одеоном. Если стоять лицом к этой площадке, на которой, кстати, вообще ничего нет, то справа от Одеона будет находиться Асклепион. Судя по остаткам, это был не очень большой храм. Одеон сейчас частично отреставрирован, восстановлена половина рядов амфитеатра. В теплое время года здесь ставятся греческие трагедии и оперные спектакли, проводятся фестивали и различные театрализованные представления. Храм Асклепия ранее был местом поклонения богу врачевания Асклепию. Он был человеческим сыном Аполлона, рожденным смертным. Но за высочайшие врачебные достижения и мастерство он получил бессмертие и был причислен к сонму богов.

К востоку от амфитеатра на месте агоры проводятся раскопки. Агора - рыночная площадь, на которой в древнегреческих полисах проводились общегражданские собрания (которые тоже назывались агорами). Эта площадь обычно располагалась в центре города, здесь же находился главный городской рынок и правительственные учреждения. Кроме того, агору обычно окружали храмы, галереи и ремесленные мастерские. По периметру площади иногда возводились статуи. Как правило, агора представляла собой административный и экономический центр города.