



Церковь имени «Богородицы Арака», при процветающем некогда монастыре, когда-то считалась самой главной. Обитатели этого монастыря придерживались афонского устава, запрещающего женщинам переступать порог этой святыни.

Здание монастыря разрушило время, но можно увидеть неплохо сохранившуюся церковь «Парагия ту Арака». Согласно оставленной строителями надписи, построена она в 1192 г на пожертвования византийского богатого чиновника – Леонтиса Аутента.

Исследователи уверены, что сам он позже стал монахом, чтобы пережить тяжёлые времена, когда шли восстания против тамплиеров, земли подлежали конфискации, а страна управлялась иерусалимской властью. Часто жители искали покровительства и спокойную жизнь в монастырях.

Внешне церковь выглядит традиционно для строений такого рода тех времён. Крыша её – двускатная, покрыта крепкой плоской черепицей. Стены её и потолки расписаны известным на Кипре представителем византийской школы искусств – Теодоросом Апсевдисом. Фрески, созданные этим мастером, великолепны, хорошо сохранились, почти не потеряв своих красок.

Паломники и отдыхающие приезжают в святыню осмотреть знаменитые фрески – «Рождество Христово», например, или иные, отличающиеся необычными композициями. К таким следует отнести «Крещение Христа» и «Сретение», на которых Господь изображён без традиционного хитона.