



Расположенная на Холме Нимф в Тиссио, церковь Св. Марии была известна в XIX в. Современная же церковь крестообразной формы с наличием большого купола в центре и 4-мя небольшими куполами углового расположения, заложена была в 1922 году на основе чертежей Ахиллеаса Георгиадиса.

Настенная живопись украсила интерьер в 1930 гг. руками художников Кандриса и Гранкоса. Архитектор Георгиос Номикос в это же время спроектировал деревянную ширму. Религиозные греческие картины – редкий пример, представленный на стенах храма фресками, созданными в стиле «модерн», характерного для центральной Европы.

К юго-востоку от церкви Св. Марии расположилась врезанная в скалу, небольшая византийская церковь, предположительно построенная на рубеже XI-XII столетий. Внутренняя роспись стен, датированная XVII-XIX вв., была перенесена в новую церковь, на северную стену. Византийская церквушка до сих пор хранит лишь небольшое количество фресок, расписанных в XVII веке.

Место, где расположилась церковь, связано с обычаями религиозного характера и касаются рождения детей и их здоровья. Женщины, ожидаю ребёнка и матери больных и слабых детей приходили сюда, чтобы вымолить себе нормальные безопасные роды или полное исцеление и отменное здоровье для своих детей.