



Три брата из Ахриды Болгарской в XI веке стали основателями монастыря Зограф среди лесов северо-западного склона на Святой Горе. По преданию, братья не знали, кому можно посвятить монастырь и какую икону для монастыря следует писать на приготовленной ими доске. Их усердные моления услышал Господь – в церкви, на своей доске, они обнаружили икону с ликом Святого мученика Георгия Победоносца. Построенную ими обитель братья назвали по имени чудесным образом появившегося лика, с тех пор обитель носит название – Зограф, что значит «Живописец».

Одновременно с этим чудом, в Сирии, вблизи городка Лиды в Фануилевом монастыре, также произошло чудо: накануне взятия обители и городка варварами, лик Святого Георгия ожил и, отделившись от доски, вознёсся и вскоре исчез. А игумен из этой обители видел явление, указующее ему место нахождения исчезнувшего образа на Святой Горе в обители Зограф, но уже на другой доске. Зограф расширился и расцвёл в короткий срок, но латиняне и пираты вскоре его разграбили и разрушили, монастырь опустел и пришёл в упадок.

Лишь в XVI веке воеводою Стефаном из Волдовахии Зограф был восстановлен и обновлён новыми постройками. А в XVII веке была проведена ещё одна реконструкция. Большое количество книг, славянских и греческих рукописей, хранит сей древний монастырь.